

## Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΤΟΝ ΡΥΘΜΟ ΤΩΝ 52ων ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ Έγινε η σπίθα πυρκαγιά...

Οι προεόρτιες δράσεις του φεστιβάλ αρχίζουν αύριο το απόγευμα με την ομάδα Parallaxis

» **Θεσσαλονίκη:** Από την 1η Οκτωβρίου και για 22 ημέρες η Θεσσαλονίκη θα κινείται στον ρυθμό των 52ων Δημητρίων, ενός πολιτιστικού θεσμού που κινδύνεψε φέτος να τιναχτεί στον αέρα, αλλά τελικά κατάφερε να επιβιώσει και να δώσει την ευκαιρία στους πολίτες και τους επισκέπτες της πόλης να παρακολουθήσουν σημαντικές εκθέσεις, συναυλίες, θέατρο και άλλα πολιτιστικά δρώμενα. Οι προεόρτιες δράσεις του φεστιβάλ αρχίζουν αύριο το απόγευμα με το «Έγινε η σπίθα πυρκαγιά», από την ομάδα Parallaxis. Συνολικά είκκοσι πολιτιστικοί χώροι θα φιλοξενήσουν εκδηλώσεις των Δημητρίων ενώ τα εισιτήρια για τις παραστάσεις κυμαίνονται μεταξύ 5 και 18 ευρώ.

Η έναρξη του φεστιβάλ θα γίνει με την πολυμεσική έκθεση «Revolution in Art», η οποία θα φιλοξε-

νηθεί στο περίπτερο 2 της ΔΕΘ - Helexpo και θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Artcitya. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει εικόνες κυρίως από τη συλλογή Κωστάκη, ενώ η έκθεση παρακολουθεί την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών στη Ρωσία μέσα από το έργο ρηξικέλευθων καλλιτεχνών, ομάδων και κινημάτων από το 1900 έως το 1923.

Στο μουσικό κομμάτι του φεστιβάλ ξεχωρίζει η παρουσία του Κουβανού πιανίστα Omar Sosa που ήταν επτά φορές υποψήφιος για Grammy, ο οποίος στις 3 Οκτωβρίου θα συμπράξει με τον πολυβραβευμένο Σενεγαλέζο τραγουδιστή και βιρτουόζο στην κόρα Seikou Keita. Επίσης στο πλαίσιο των Δημητρίων θα βρεθεί ο Ρουμάνος Marius Preda για μια συναυλία στις

6 Οκτωβρίου, στο Μέγαρο Μουσικής, ενώ στο μουσικό πρόγραμμα περιλαμβάνονται η ομάδα Κρουστών Precaustic του ΚΩΘ (7.10, Καπάνι), το σύνολο 6daEXIt (αίθουσα προβών ΚΟΘ 14.10), το Fontana Mix Ensemble (15.10, αίθουσα προβών ΚΟΘ) και το Flash Mob, που θα γίνει σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης στον πεζόδρομο της Αγίας Σοφίας (20.10).

### «Θεία Κωμωδία»

Το θεατρόφιλο κοινό θα έχει την ευκαιρία στην έναρξη των Δημητρίων να παρακολουθήσει τη «Θεία Κωμωδία» του Δάντη (1.10, στην Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών), την ομάδα Sfumato από τη Βουλγαρία σε μια ονειρική εκδοχή έργων του Γκόγκολ (2.10 στο Άνετον), το «Our secrets» από τους Ούγγρους Bela Pinter and Company (4.10, Σφαγεία), το «Στέλλα κοιμήσου» από

τον Γιάννη Οικονομίδα και το Εθνικό Θέατρο (5.6.10, Θέατρο ΕΜΣ), «Ο γλάρος... αυτό ήθελα να πω» από τους Hashart Theater Group (7-8/10), «Ο γενικός επιθεωρητής του Γκόγκολ» από το ρουμανικό Teatrul de Comedie (10.10, Σφαγεία), το Lippy από την ομάδα Dead Center που έρχεται από την Ιρλανδία (11.10,) «Το ημερολόγιο ενός μακαρίτη» σε σκηνοθεσία Κ. Φιλίππου (Άνετον 12-13.10), το «Γελοίο σκότος» του Βόλφραμ Λοτς από την Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου (16-17.10, Αυλαία), από το Ιράν το Israfil's Trumpet (19.10, Σφαγεία) και από την Κίνα και το Star Theater Beijing το The Crossroads 2017 (22.10, Σφαγεία).

Η αυλαία των φετινών Δημητρίων θα πέσει με το «Photography in the framework of Dimitria», μια έκθεση επαγγελματιών και ερασιτε-

χνών φωτογράφων που θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν εικόνες που τράβηξαν από εκδηλώσεις του φεστιβάλ και οι καλύτερες από αυτές θα απαρτίσουν την έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στις 22 Οκτωβρίου στον χώρο των Σφαγείων.

Τέλος στις παράλληλες εκδηλώσεις η Parallaxis θα παρουσιάσει αύριο, από τις 6 το απόγευμα και μέχρι τις 11 το βράδυ, το «Έγινε η σπίθα πυρκαγιά» σε διάφορα σημεία της Θεσσαλονίκης και είναι δράσεις για τα 100 χρόνια από τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Στις 4 Οκτωβρίου, στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων των Δημητρίων, θα είναι και η παράσταση του ΚΘΒΕ «Ρωσική Επανάσταση», σε σκηνοθεσία Τσέζαρις Γκραουζίνις, που θα κάνει πρεμιέρα στις 25 Οκτωβρίου στο Βασιλικό Θέατρο.

ΜΑΡΟΥΛΑ ΠΛΗΚΑ

